

A Last Exit 2002-ben indult lemezboltként. Neofolk, neoclassical, dark ambient, noise stílusokkal foglalkoztunk, mert ezeken a területeken nem egy előadó kifejezetten potens szellemi szempontból. Külön öröm volt számunkra, hogy az ezekben a stílusokban alkotó legjobb magyar zenekarok a világ élvonalához tartoznak, akár a Scivias, akár az Actus zenekart említjük.

2007-ben a Last Exit szellemi műhellyé alakult. Azóta tartanak az előadások, reméljük, még igen sokáig.

A korai időszakban készítettünk egy zenei, kulturális folyóiratot. A Magna négy számot ért meg. Az alábbi, 2009-ben átdolgozott beszélgetés eredetileg az ötös számban jelent volna meg 2005-ben, de ez sajnos anyagi okok miatt megghiúsult. Ez az anyag képet nyújt a mindenkori motivációnkról.